

**Colegio Tecnológico Pulmahue**

**PLAN DE TRABAJO DE 13 DE MARZO DE 2020**

**ESTIMADOS PADRES y/o APODERADOS.**

Envío a ustedes objetivos y contenidos que trabajarán durante esta suspensión de clase, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades de Música de 4to básico.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical.

**ESCRIBE EN TU CUADERNO EL SIGUIENTE CONTENIDO**

1. **Cualidades del sonido**

El sonido ni se ve ni se toca, es inmaterial. Por ello la importancia de las cualidades del sonido, ya que son las que nos permiten definir cómo es un sonido.

**Intensidad**

Es la cualidad del sonido que nos permite identificar los sonidos como fuertes o suaves, es pues la fuerza o volumen del sonido. Depende de la amplitud de la onda, a mayor amplitud, más fuerte suena el sonido.

**Altura**

Es la cualidad del sonido que nos permite identificar los sonidos como graves o agudos. Depende de la frecuencia o número de vibraciones por segundo, a mayor frecuencia, más agudo suena el sonido.

**Duración**

Es la cualidad del sonido que nos permite identificar los sonidos como largos o breves. El sonido será tan largo como sea la onda. El sonido prolongado del gong tendrá una onda más larga que el breve y seco sonido de las claves.

**Timbre**

Es la cualidad del sonido que nos permite diferenciar las voces e instrumentos. Cada instrumento tiene un sonido característico, igual que cada uno de nosotros tiene una voz personal y distinta a la de los demás. Ese rasgo es el timbre o color característico. Por eso diferenciamos una trompeta de un xilófono aunque toquen la misma melodía.

1. **Elementos del lenguaje musical**

El lenguaje musical es un término amplio que engloba el estudio de las cualidades o elementos que forman la música. Los elementos constitutivos que definen el lenguaje musical son:

**SONIDO:** Es la sensación auditiva provocada por la captación de vibraciones ordenadas por los órganos auditivos que son transmitidas al cerebro mediante ondas sonoras. Sus cualidades son:

- Tono: depende del mayor o menor número de vibraciones con que un cuerpo vibra: de graves (muchas) a agudos (pocas).

- Intensidad: depende de la amplitud de las vibraciones, va de fuerte a suave.

- Timbre: depende de la amplitud de las vibraciones que componen un sonido.

- Duración: espacio de tiempo dado a un sonido.

SILENCIO O PAUSA: ausencia de sonido intercalada en una cadena de sonidos. Su efecto es de equilibrador natural. El silencio absoluto no existe.

RITMO: manera de sucederse y alternarse los sonidos. El ritmo es percibido a través de nuestros sonidos y movimientos, su desarrollo contribuye a la formación y equilibrio del sistema nervioso.

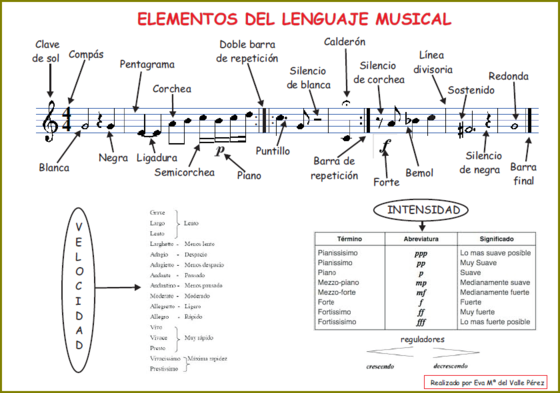
Se desarrolla a través de la palabra, el movimiento y los instrumentos musicales.

Entre los principales elementos que componen el ritmo están:

- Pulso: el tic tac del reloj, pasos, ruidos al caminar…

- Acento: es la mayor fuerza con que se ejecuta uno de los pulsos, cada cierto periodo.

- Compás o ritmo musical: es la medida del tiempo que corresponde a cada una de las partes de una expresión sonora (se divide en tres partes iguales).



**ELIZABETH RIOS POLANCO**

**PROFESORA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**COLEGIO TECNOLÓGICO PULMAHUE**

**Actividades**

1. Manipula un instrumento musical y descubre su sonoridad

